



Les Trois Frères de Verdiano Marzi



Interstices
mosaïques à Sucy

Depuis l'antiquité, la mosaïque joue un rôle prépondérant dans l'histoire de l'art, aujourd'hui, la mosaïque dite “contemporaine” continue et contribue à faire vivre cet art à part entière.

Après *L'Acier Vagabond* (2011) et *Graver Maintenant* (2012), *Interstices* investit plusieurs lieux culturels de la ville avec des artistes, des Maîtres incontestés de la mosaïque ; qu'ils soient eux-mêmes issus de Ravenne (Italie), haut lieu de la mosaïque byzantine paléochrétienne (IV^e-V^e, siècle ap. J.-C.), ou élèves de Riccardo Licata, personnalité éminente de la mosaïque contemporaine (il créa l'atelier de mosaïque aux Beaux-Arts de Paris en 1962), ils ont à cœur de nous transmettre leur savoir et nous offrent d'explorer, en trois temps, les multiples facettes de cet art.

Au programme : une conférence et des visites guidées, des expositions, des démonstrations, des rencontres...

Les rendez-vous sont pris en trois volets, de janvier à juin 2013.



Interstices

mosaïques à Sucy

Verdiano Marzi

Du 26 janvier au 24 février

Orangerie du Château & Médiathèque

Iule Amado Fischgrund

Du 26 janvier au 24 février

Espace Jean-Marie Poirier

Atelier Mosaïque d'Idées

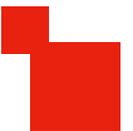
Du 6 au 28 avril

Espace Jean-Marie Poirier

Jardin d'Artistes

Du 31 mai au 2 juin

Centre Culturel, Ferme de Grand-Val



Verdiano Marzi



Les Trois Frères (petit triptyque) © Jean-Claude GUILLLOUX

“Les êtres humains ont sans cesse exploré l'univers, et en particulier la croûte terrestre, lui infligeant les effets de leur présence. Observateur attentif des paysages familiers et quotidiens, je suis frappé par les métamorphoses qu'ils subissent lentement ou soudainement.

De même, les bouleversements qui interviennent sur de vastes étendues, provoquent, quel que soit l'éloignement géographique, un malaise et une violence immenses. La nature offre les émotions fortes du rythme du temps qui passe, du renouvellement constant, des ruptures ; elle est une source de créativité inépuisable.

Dans les œuvres d'art, quelle est la part consciente et inconsciente, joyeuse et effroyable, de l'artiste qui se manifeste ? Lesquelles parmi ses pensées et ses attitudes relèvent de la vérité ou de l'apparence ? Il m'est difficile de répondre, tant j'y vois autant de méditation que d'arguments contradictoires”.

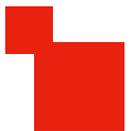
Verdiano Marzi

C'est à travers cette réflexion que les enfants des écoles de Sucey-en-brie sont conviés à visiter l'exposition. Comme chaque année, la Ville, dans sa volonté de sensibilisation à l'art contemporain, invite les enfants à découvrir un univers artistique, d'en comprendre les aspects essentiels, afin de réaliser à leur tour, des créations originales.

Ce sont bien les œuvres de Verdiano Marzi qui serviront de supports à ces “artistes en herbe”, et seront exposées au grand public lors de la traditionnelle “Exposition Retour” qui aura lieu du 7 au 25 juin 2013 à l'Orangerie.



Maître Mosaïste
de l'École de Ravenne
Sculpteur & enseignant
au Louvre.
verdiano.marzi@orange.fr



Iule Amado Fischgrund



Chronos - 0,91 x 0,61

Iule Amado Fischgrund : “... j'ai toujours été très intéressée par les mouvements d' art “brut”, d'art dit “singulier” dans ce qu'ils ont de spontanéité et d'imagination, d'urgence parfois, de liberté et de transgression. Ils m'ont aidé à comprendre aussi que la création, quelle qu'elle soit, nous offre un moyen privilégié et original d'évasion, mais aussi de lien avec le monde qui nous entoure”.

Atelier Mosaïque d'Idées

L'atelier de Sucy, dirigé par Laetitia Vertaldi et Stéphanie Zacharko, n'a de cesse d'encourager 70 mosaïstes amateurs avec un seul credo : liberté de création...

Après l'art décoratif, la richesse des matériaux et la diversité des techniques ont permis à 7 mosaïstes d'être présentés aux rencontres internationales de Chartres pour leur création. D'autres se seront essayés à la taille du marbre, stage dirigé par Giovanna Galli du 11 au 16 mars.

Afin de permettre à un large public de profiter de l'enseignement de l'atelier de Sucy, les cours se délocaliseront à l'espace Jean-Marie Poirier :

- Dimanche 14 avril de 14h30 à 16h30 (adultes)
- Dimanche 21 avril de 14h30 à 16h30 (adultes)
- Mercredi 24 avril de 14h30 à 16h30 (adultes)
et 17h à 18h30 (enfants)
- Samedi 27 avril de 10h30 à 12h30 (adultes)
et 13h45 à 15h45 (adultes)

En invitant quelques associations de la région à présenter le travail de leurs élèves, l'atelier de mosaïque ne déroge pas à l'esprit de rencontre qui règne au sein de cette communauté : un monde ouvert, un art vivant...



Les invités d'honneur de Jardin d'Artistes

Retrouvez tous les artistes www.jardindartistes.com



France Hugué

“J’ai découvert, grâce à la mosaïque, qu’il fallait ralentir le geste et le maîtriser, oublier la rapidité du trait, l’obéissance et la souplesse du pinceau, apprendre aussi à se plier aux exigences de la pierre, pour en tirer le meilleur, apprendre la patience pour savourer l’instant où le motif apparaît petit à petit”.

“Parfois, il suffit d’une toute petite chose pour exprimer l’essentiel, j’utilise peu de choses, j’essaie de transmettre l’émotion que je ressens”. France Hugué

Marc Vernier

La complexité se construit sur des structures simples. Son travail de plasticien est une recherche d’équilibre et d’esthétique par l’emploi de moyens simples associés à des matériaux accessibles : bois, métal, ardoise, papier... Inspirés des jardins japonais ou du Bauhaus, les tableaux et dessins qu’il souhaite d’une grande sobriété sont le résultat d’une réflexion et d’une réalisation complexe...



Jardin d'Artistes

En écho à la dynamique créative et gestuelle du mosaïste, nous parlerons de fragmentation, transparence, structure et assemblage au travers des œuvres d'une trentaine d'artistes.

Affranchis des techniques, ils laissent libre cours à leur recherche plastique, se plient à la matière et explorent la pluridisciplinarité... mosaïste sculpteur, peintre céramiste, émailleur, plasticien, photographe..., ils créent pour nous des univers uniques dans les jardins et à l'ombre des ateliers de la Ferme de Grand Val.

Ce Jardin d'artistes raconte des histoires de vie, histoires de temps qui prendront une saveur particulière au sein de lieux pérennes.

Marc VERNIER est peintre, sculpteur, graveur et créateur de livres objets. Inspiré par l'art des jardins japonais et le Bauhaus, son travail résulte d'une réflexion et d'une réalisation complexe à partir de matériaux simples. Avec ses invités, il nous invite à une exposition "miroir".

France HOGUÉ, Maître Mosaïste, a été formée dans l'atelier de Ricardo Licata aux Beaux-Arts de Paris. Elle guide de nouvelles générations dans un voyage au cœur de l'essentiel, apportant sa pierre à l'histoire de l'art de la mosaïque contemporaine. Accompagnée de **Charles NGUYEN VAN DU** et **Isabelle DELACAMPAGNE**, elle nous conduit dans un univers poétique et cosmique.

Au-delà des frontières, nous remercions **Verdiano MARZI** pour le prêt d'œuvres de mosaïstes les plus réputés : **Sophie DROUIN** au Canada, **Karen AMI**, **Sue GIANNOTTI** et **Mattéo RANDI** aux États-Unis (Chicago Mosaic School).

L'association Jardin d'Artistes ouvrira aussi la porte à quelques sucyciens et à un collectif **VIBRATIONS URBAINES** pour relever le défi d'une réflexion sur ces thèmes. Merci aux bénévoles pour l'organisation de cette exposition et bon voyage à tous.

Fabienne Mauduit
Présidente



Sue Giannotti



They Kept Going

Karen Ami



The Storm



Matteo Randi

Lasciando Sassi







